



При поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга

VI Открытый международный музыкальный конкурс «Голос Петроджаза»

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

Согласно официальной информации, Фестиваль Петроджаз® - крупнейшее международное событие в мире джазовой музыки, ежегодно объединяющее более 200 музыкантов из 10 стран мира и собирающее 100 000 зрителей. Проводится при поддержке Правительства Санкт-Петербурга и берет свое начало от Петропавловского джаз-фестиваля, впервые состоявшегося в 2003 году. Открытый международный музыкальный конкурс «Голос Петроджаза» учрежден в 2015 году НПТО "Фестиваль Петроджаз", и с тех пор дарит слушателям множество ярких новых имен. Победители Шестого открытого международного конкурса «Голос Петроджаза» получают возможность выступить на Главной сцене Шестнадцатого международного фестиваля «Петроджаз-2020» и принять участие в других фестивальных мероприятиях.

Официальный сайт: <http://petrojazz.ru>

Участие бесплатное.

К участию в конкурсе приглашаются музыкальные исполнители от 14 лет, имеющие в репертуаре джазовые композиции.

ОПРЕДЕЛЕНИЯ

Фестиваль Петроджаз – далее «Организатор»

Музыкальные исполнители, подавшие заявку – далее «Конкурсанты»

Музыкальные исполнители, прошедшие он-лайн отбор и подтвердившие участие в очном туре – «Финалисты»

ЖЮРИ

- Председатель жюри: Заслуженный деятель искусств России В.Б. Фейертаг
- Олег Грабко, "Компания Бомба Питер"
- Иннокентий Волкоморов, президент фестиваля «Петроджаз»
- Елена Наумова, музыковед, представитель Комитета по культуре Санкт-Петербурга
- Мария Волошина, основатель и генеральный директор J&M School
- Педагог по вокалу, лауреат международных конкурсов певица Анна Новожилова
- Феликс Народицкий - один из основателей и совладелец «JFC Jazz Club»

ПРИЗЫ

- Гран-при - выступление с 30-минутной программой на главной сцене фестиваля Петроджаз 25 или 26 июля 2020 года в центре Петербурга на площади Островского (фото и видео отчет предоставляются Организатором)
- В результате очного тура конкурса присуждаются два Гран-при – в номинации «Солист» и в номинации «Ансамбль»
- Организатор конкурса имеет право пригласить для участия фестивальных мероприятиях лучших Финалистов, не занявших призовых мест
- Жюри вправе присуждать Специальные призы
- Все Финалисты получают официальные дипломы. Победители получают кубки. По запросу выписываются сертификаты для портфолио преподавателей.

НОМИНАЦИИ

Конкурс проводится в двух номинациях:

- Лучший вокалист (соло)
- Лучший ансамбль

ПРАВИЛА ПОДАЧИ ЗАЯВКИ

Заявка, озаглавленная «Заявка на конкурс «Голос Петроджаза», номинация такая-то», присылается по адресу music@petrojazz.ru и должна включать следующие материалы:

- ссылка на видео (не на скачивание файла!) выступления, не менее двух композиций (предпочтительно на youtube.com)
- фотографии в сценическом образе
- пресс-релиз (подробное описание проекта, биография) в формате документ Word (DOCX)
- контакты (город, телефон, имя, фамилия, псевдоним (при наличии))
- в письме необходимо указать, что Положение о конкурсе прочитано и с условиями согласны

Не позднее 27 апреля 2020 года конкурсанты, прошедшие он-лайн отбор, получают официальное приглашение к участию в очном туре – концертах «Голос Петроджаза», которые пройдут 15 мая (солисты) и 16 мая (ансамбли) в Панорамном зале «Вернисаж» отеля «Амбассадор», проспект Римского-Корсакова, 5-7, Санкт-Петербург.

Не позднее 1 мая необходимо ответным письмом подтвердить участие в концерте. 2 мая официальный список участников концертов будет опубликован на официальном сайте, сайтах партнеров и в социальных сетях Организатора.

К участию в очном туре приглашаются 8 солистов и 6 ансамблей.

К выступлению Финалисты должны подготовить не менее 2-х музыкальных композиций, включающих и джазовые стандарты, и авторский материал.

Участники, получившие официальное приглашение, должны в письменном виде подтвердить свое участие в очном туре и выслать технический райдер и количество участников проекта.

Солисты, прошедшие интернет-отбор, должны обеспечить живой аккомпанемент своего выступления. Организатор готов оказать консультационную поддержку.

ЭТАПЫ

1. Объявление начала приема заявок 11 марта 2020 года.
2. Размещение объявления о начале приема заявок на следующих ресурсах:
VK, FB, Instagram
Официальный сайт министерства культуры РФ www.culture.ru
Портал конкурсов, премий, грантов <http://konkursgrant.ru/>
<http://petrojazz.ru>
<https://www.ambassador-hotel.ru/>
<https://jazzpeople.ru/>
<https://www.gorodovoy.spb.ru/>
и другие
3. Online прослушивание (заочный тур). 26 апреля жюри выбирает финалистов для участия в очном туре.
4. 1 мая начинается рекламное продвижения концертов «Голос Петроджаза» (очный тур) на следующих ресурсах:

VK, FB, Instagram

Официальный сайт министерства культуры РФ www.culture.ru

Сайт Комитета по культуре Санкт-Петербурга <https://www.gov.spb.ru>

<https://jazzpeople.ru/>
<http://petrojazz.ru>
<https://www.ambassador-hotel.ru/>
<https://atawaka.com>
<https://allfest.ru/>
<https://www.gorodovoy.spb.ru/>
и другие

5. Пресс-конференция V Международного конкурса «Голос Петроджаза» с участием представителей ведущих СМИ.
6. Концерты состоятся 15 и 16 мая в Панорамном зале «Вернисаж» отеля «Амбассадор», проспект Римского-Корсакова, 5-7, Санкт-Петербург, начало в 17:00.

Порядок выступления (программа концерта) объявляется не позднее, чем за 10 дней до мероприятия, публикуется на официальном ресурсе мероприятия и в социальных сетях и рассылается участникам вместе с расписанием саунд чеков.

В день мероприятия проходит саунд чек. Музыканты настраиваются до начала концерта, чтобы избежать перерывов между выступлениями.

Финалисты выступают в порядке очереди, исполняя не более 3-х композиций.

Жюри совещается и объявляет имена Финалистов, прошедших во второй тур.

После выступления всех Финалистов жюри выносит решение и происходит торжественное награждение.

В случае, если голосование каких-либо вопросов имеет равное количество голосов «за» и «против» - решающим является голос Председателя жюри.

После награждения желающие могут исполнить еще несколько музыкальных композиций.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Иногородные и иностранные финалисты самостоятельно оплачивают дорогу, питание, проживание в Санкт-Петербурге.

Иногородным артистам, получившим Гран-при Конкурса, Организатор оплачивает проезд для выступления на Фестивале Петроджаз летом 2020 года.

Иногородные финалисты, получившие призовые места, в отдельных случаях могут получить приглашение для выступления на фестивале, без предоставления компенсации.

Всем финалистам предоставляется бесплатно полный фотоотчет выступления.

Видеоотчет можно заказать у оператора Организатора по льготной цене.

ВАЖНО:

Финалисты выкладывают на своих страницах в социальных сетях (и на сайтах, при наличии) информацию о своем участии в концерте «Голос Петроджаза» с адресом и временем концерта, с тегами #petrojazz #петроджаз #голос_петроджаза и вступают в группу https://vk.com/festival_petrojazz

Финалисты помнят о необходимости сценического костюма, соответствующего репертуару.

Финалисты задерживаются на сцене после выступления для вручения Диплома и позируют фотоаппаратам

Финалисты не покидают площадку в течении всего концерта. Отсутствующие во время награждения будут автоматически лишены приза.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

В «Голосе Петроджаза» принимают участие состоявшиеся успешные артисты. В разные годы финалистами стали известная певица и преподаватель вокала Рита Солнцева (Москва), певец и контрабасист Валентин Лакодин (Москва), солистка воронежской филармонии Татьяна Спасьбухова.

Финалисты конкурса 2015-2019 годов, благодаря поддержке фестиваля Петроджаз, добились больших успехов. Несколько примеров:

- ▶ Татьяна Шабанова (победитель в номинации «Лучший вокалист (соло)» в 2016 году) стала четверть финалисткой Шоу Голос на Первом канале и выступает в лучших залах Москвы наравне со звездами
- ▶ София Ацбега (финалист в номинации «Лучший вокалист (соло)» в 2016 году) вышла в финал всероссийского телевизионного конкурса «Синяя птица», выступает с сольными концертами и участвует в телевизионных программах
- ▶ Ансамбль Квнтет Четырех (первый приз 2015 года) стал победителем Терем Кроссовер 2018 года и многих других конкурсов и фестивалей

- ▶ Алексей Рыбальник (победитель 2017 года) выступает в главных залах Москвы с авторскими проектами, такими как "Один в океане" - уникальный мультимедийный проект, созданный по одноимённому документальному роману Славы Курилова.
- ▶ Коллективы Gustoi Kabak, TenBitZ, Алексей Рыбальник Трио, Квинтет Четырех получили возможность выступить, как резиденты фестиваля Петроджаз, в Таллинне (Эстония)
- ▶ Летом 2019 года на Главной и на Малой сценах фестиваля Петроджаз на площади Островского выступили не только лауреаты Гран При Конкурса, но и лучшие финалисты
- ▶ Финалист 2019 года, певица Катя Килижекова, выступила с сольным концертом 8 марта 2020 года в рамках совместного проекта Фестиваля Петроджаз и Отеля Амбассадор
- ▶ В мае 2020 года Финалист «Голоса Петроджаз-2019» группа Buzzer Party будет представлять Санкт-Петербург на Днях старого города в Таллинне (Эстония)

Директор НПТО «Фестиваль Петроджаз» Волкоморова Ю.О.

